Ciekawostki ze świata książki



„Sto razy już mówiłem…”

Sto razy już mówiłem,

gadałem bez końca

I wciąż będę Lechitom

smutnym przypominał,

Że dom, w którym jest książka,

jest przybytkiem słońca,

A dom, w którym jej nie ma,

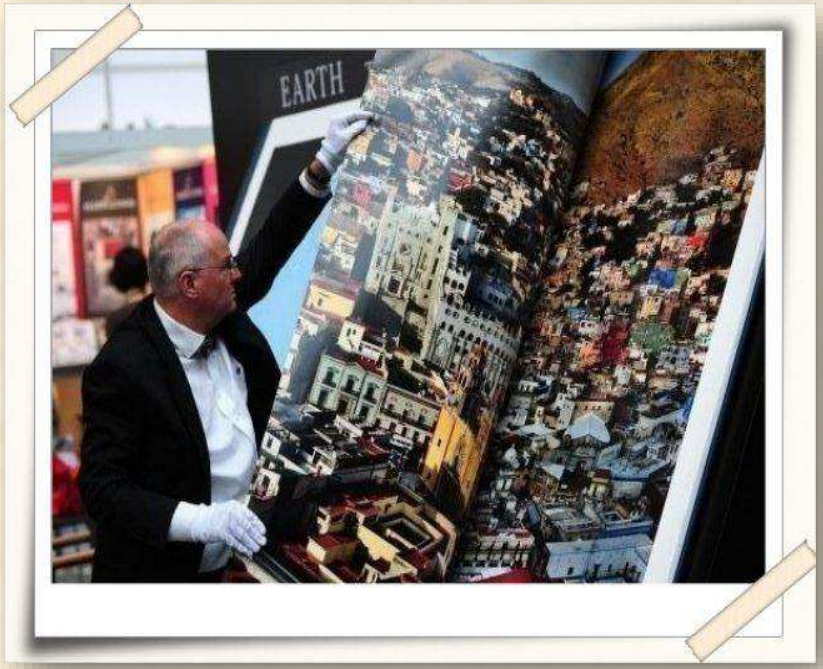
to mroczny kryminał.

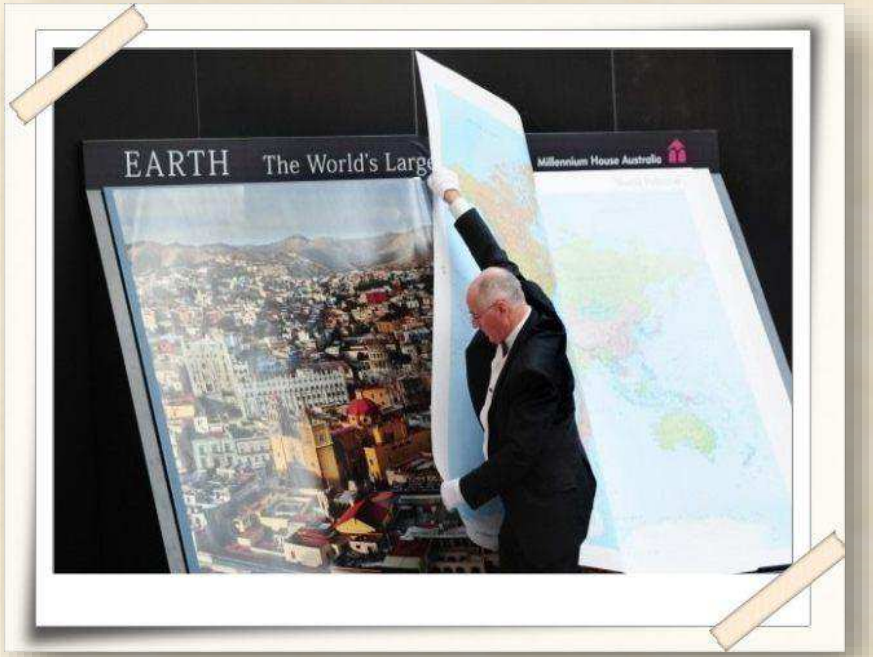
Kornel Makuszyński

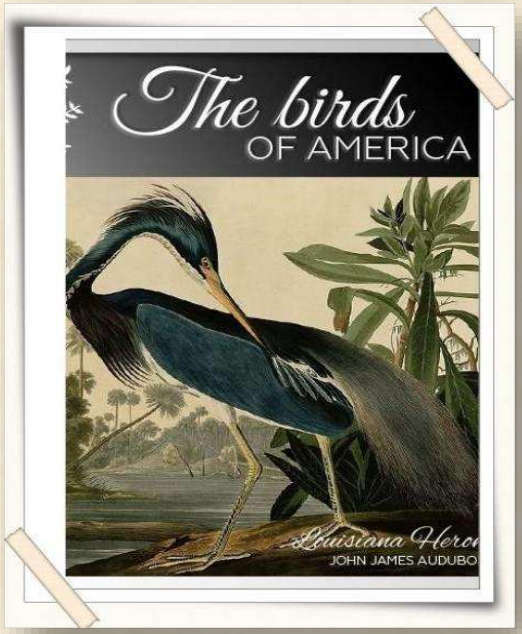


Największa książka

„Super Book” *- książka mierzy 2,74 m x 3,07 m, wydana została w roku 1976 w Denver (stan Colorado), składa się z 300 stron, waży 252,6 kg.*







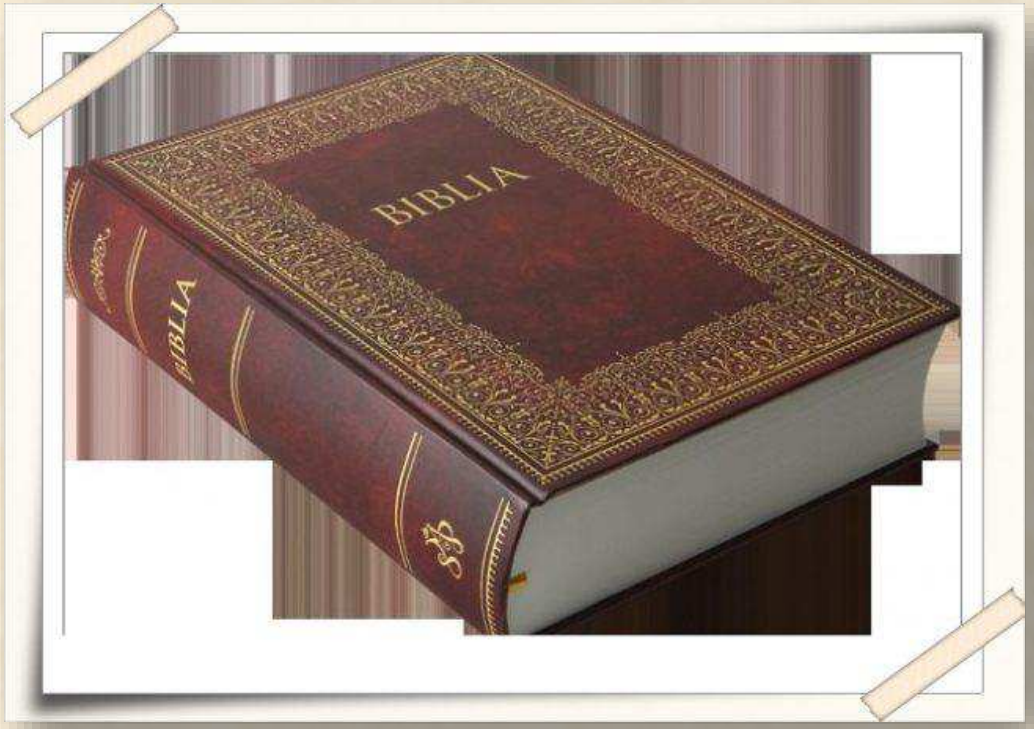


Najdroższa książka na świecie

„The Birds of Amerika" *- czterotomowe dzieło napisane przez wybitnego ornitologa Johna Jamesa Audubona. Zawiera 1000 naturalnej wielkości ilustracji blisko 500 różnych gatunków ptaków. Zostało wydane w 119 egz., z czego 108 znajduje się w muzeach i bibliotekach. Cena egzemplarza XIX - wiecznego dzieła osiągnęła w 2000 r.8,8 mln dolarów, zaś tego wystawionego w grudniu 2010 r. w domu aukcyjnym Sotheby's ponad 10 mln dolarów.*

Najpopularniejsza książka na świecie

„Biblia" *- przetłumaczona na 310 języków, a jej fragmenty na dalsze 597 języków. W latach 1815 r. - 1975 r. wydrukowano około 2,5 miliarda jej egzemplarzy.*





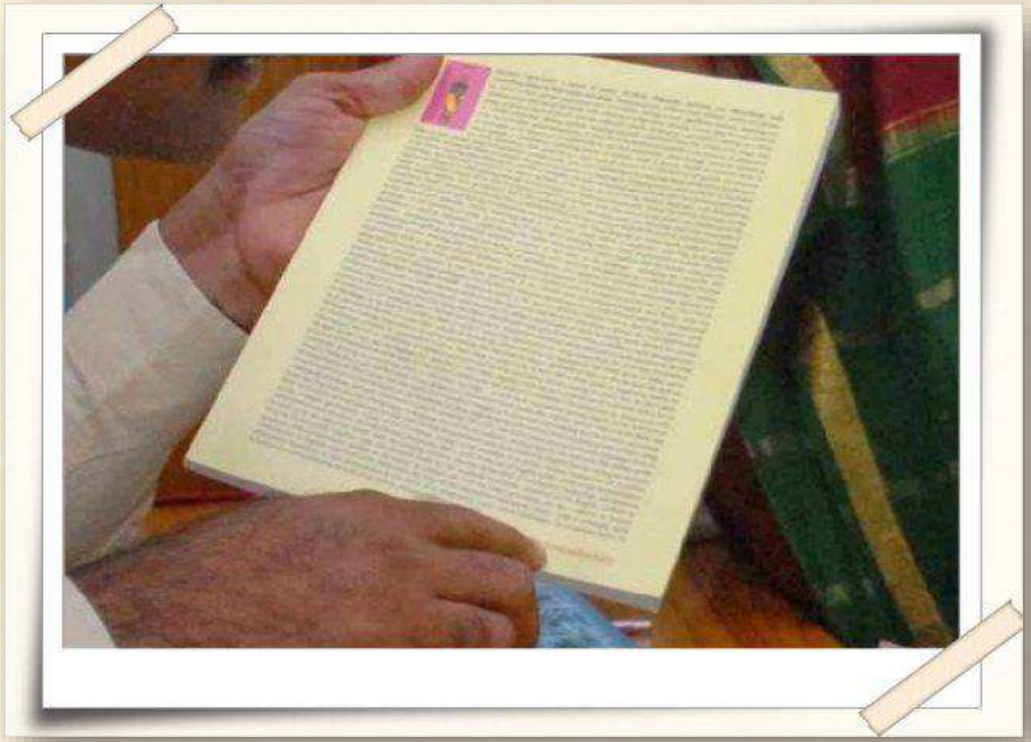
Najgrubsza opublikowana książka



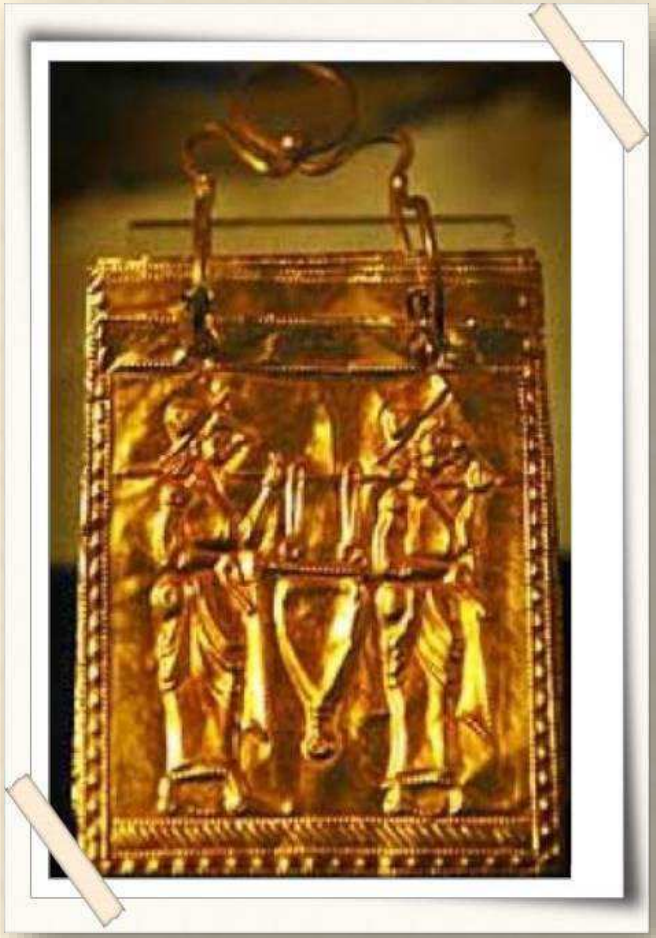
To publikacja, w której zgromadzone zostały wszystkie przygody Panny Marple - postaci stworzonej przez Agathę Christie. Najgrubsza na świecie lektura - opublikowana została w maju 2009 r. przez Harper Collins - zawiera 12 powieści i 20 opowiadań, liczy 4032 strony, waży około 8,04 kg, ma 322 mm grubości, ukazała się w limitowanym nakładzie liczącym tylko 500 egz., które zostały sprzedane za około 1000 funtów.

Najdłuższy tytuł książki

Składa się z 5633 znaków (1086 słów) *i należy do wydanej w Indiach przez Dr. Sreenathachary Vangeepurama książki opisującej dziwactwa języka angielskiego.*



Najstarsza książka

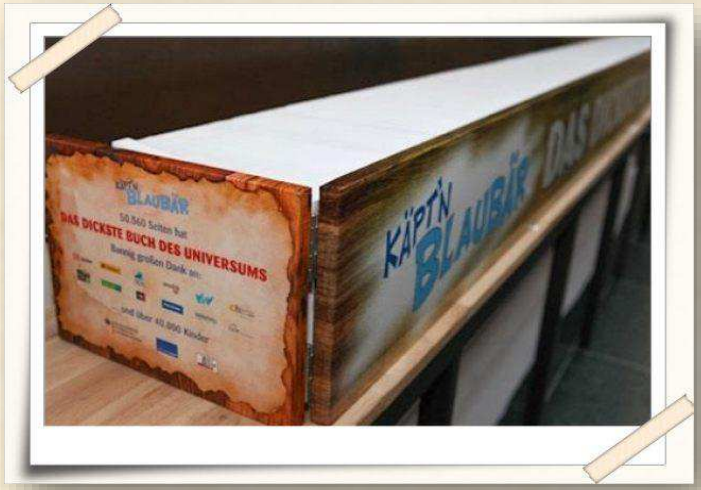


To sześć połączonych ze sobą płytek z 24 - karatowego złota o wymiarach 5 cm x 4,5 cm, które zapisane zostały językiem Etrusków. Książka posiada ilustracje jeźdźca, syreny, harfy oraz żołnierzy. Jej wiek oszacowano na 2,5 – 3,5 tys. lat, a odkryta została podczas kopania kanału w południowo - wschodniej Bułgarii.

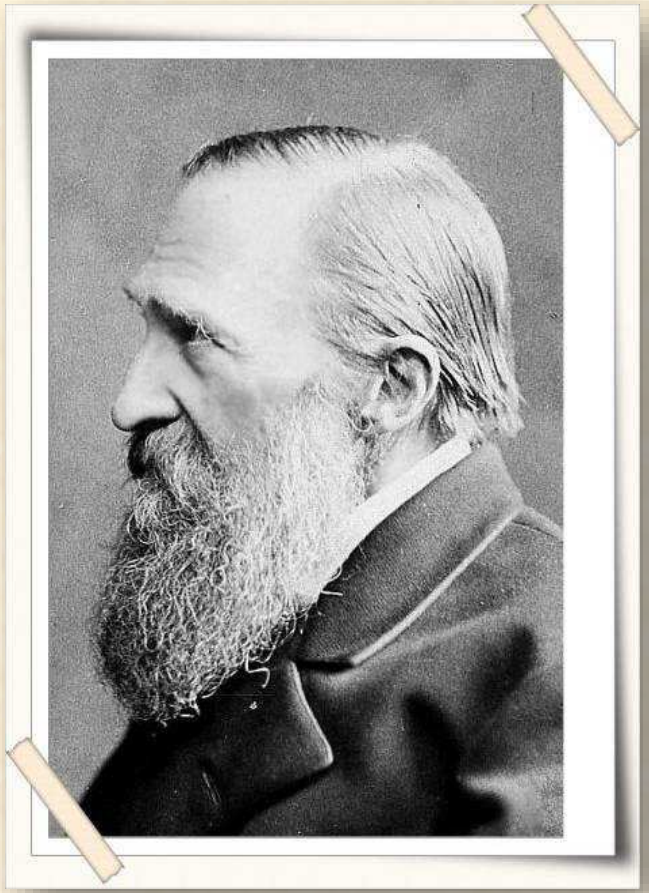


Najgrubsza książka (wszech)świata

„Das dickste Buch des Universums” *- dzieło wyprodukowane przez Zeitgeist Media, zaprezentowane publicznie na targach książki we Frankfurcie w październiku 2010 r., zawiera zeskanowane i oprawione rysunki oraz teksty ponad 40 tys. dzieci, nadesłanych na konkurs związany z bezpieczeństwem najmłodszych na drogach zorganizowany przez Federalne Ministerstwo Transportu, Budownictwa i Spraw Miejskich Niemiec, składa się z 50 560 stron, waży 220 kg, mierzy 4,08 m grubości. Publikację można zamówić w każdej niemieckiej księgarni dzięki opcji „drukowanie na żądanie” - cena to 9999 euro.*



Najwięcej książek napisał

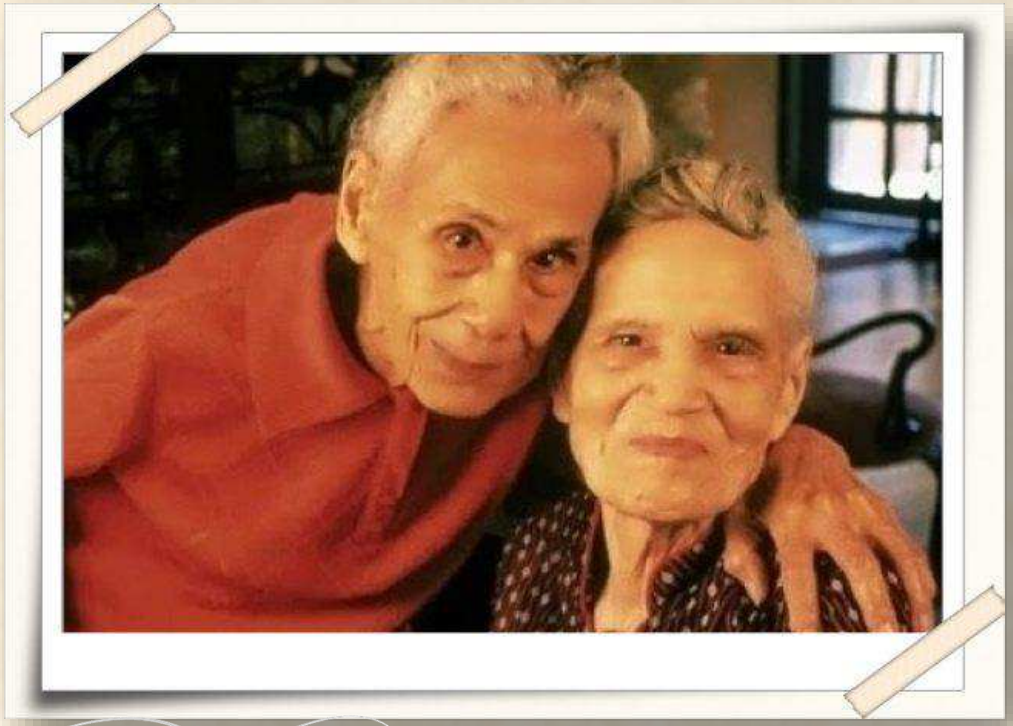


Józef Ignacy Kraszewski (1812-1887) *- autor ponad 600 książek, który uchodzi za niekwestionowanego rekordzistę polskiej literatury, w ciągu 57 lat napisał 232 powieści, w tym 144 społecznych, obyczajowych i ludowych oraz 88 historycznych. Co więcej, ze swoim imponującym dorobkiem jest jednym z najpłodniejszych pisarzy w historii światowej.*



Najstarsza autorka

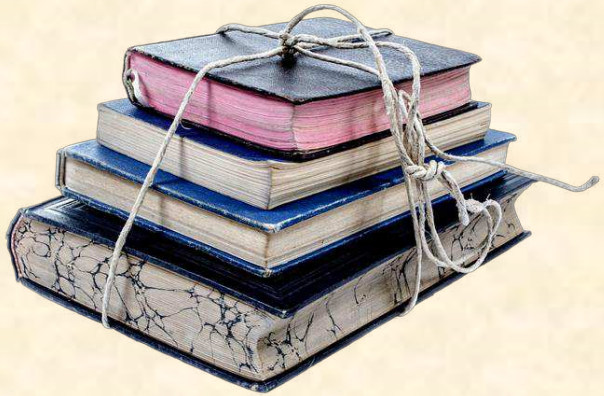
W październiku 1994 r. została wydana książka „The Delany Sisters' Book of Everyday Wisdom". Jej autorka Louise Delany (na zdjęciu z prawej) miała wówczas 105 lat, zaś siostra i zarazem współtwórczyni publikacji Annie Elizabeth Delany (na zdjęciu po lewej) 103 lata.

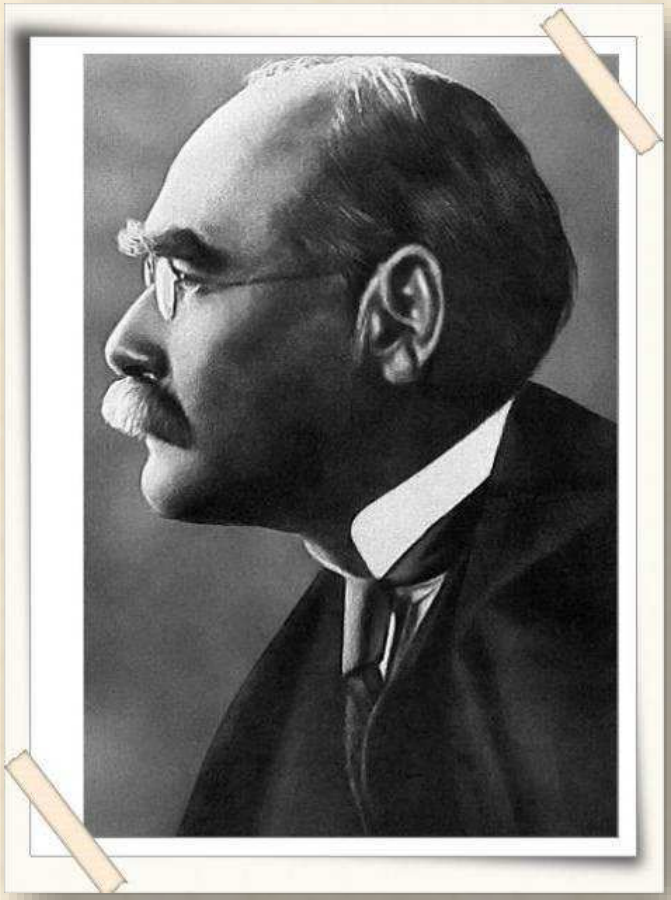




Najmłodszy publikujący autor

15 października 2005 r. została wydana książka „Aprender é Fácil". Jej autor - brazylijski kompozytor Adauto Kovalski da Silva - miał wówczas 5 lat i 302 dni.





Najmłodszy noblista w dziedzinie literatury

Rudyard Kipling - w 1907 r. został wyróżniony literacką Nagrodą Nobla „w uznaniu przenikliwości, oryginalnej wyobraźni, śmiałych pomysłów i wybitnego talentu narracyjnego". W dniu otrzymania nagrody miał zaledwie 41 lat.



Najmniejsza książka świata

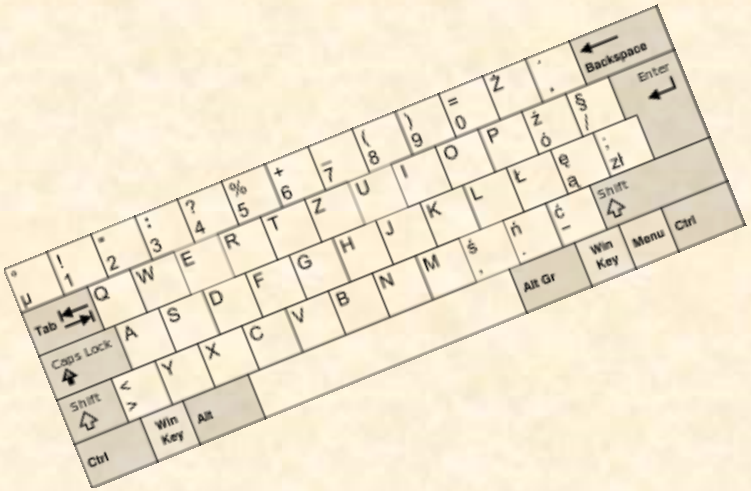
„Shiki no Kusabana” *- mikroksiążka wydrukowana przez drukarnię Toppan Printing z Tokio, ma wielkość oczka igły, liczy 22 strony, ma 0,75 mm długości, podczas gdy szerokość liter nie przekracza 0,01 mm i zostały wydrukowane z wykorzystaniem technologii stosowanej w druku banknotów. Miniaturowe dzieło sztuki zawiera nazwy japońskich kwiatów i ich czarno - białe ilustracje. Egzemplarze unikatowego dzieła są sprzedawane w zestawie z lupą i dodatkowymi większymi kopiami za 29 400 jenów każdy.*





Najwięcej książek przepisanych wstecz

Michele Santiela *- Włoch, który przepisał wstecz w językach oryginału około 70 książek (3 751 465 słów, 21 145 407 znaków, 26 215 stron, 270 596 akapitów 539 760 linijek), użył do tego komputera z czterema pustymi klawiaturami. Ostatnia przepisana przez niego od tyłu publikacja to „Opere Maya Backwards" stworzona w starożytnym języku Majów.*





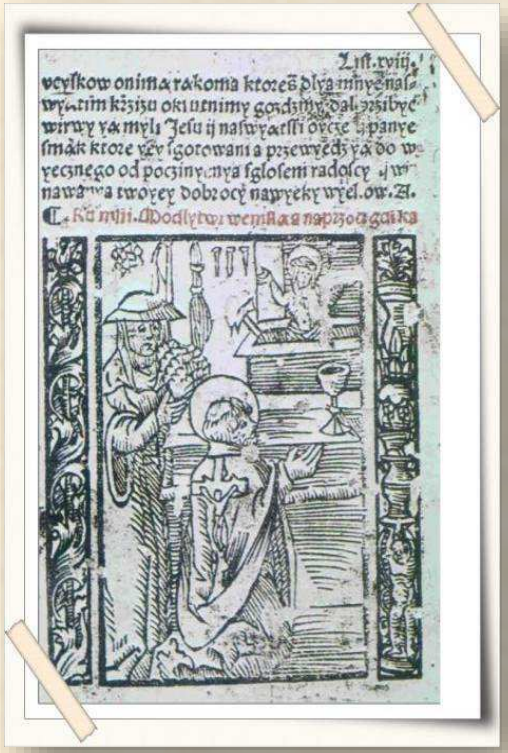
Największa kolekcja miniaturowych książek

Nikunj R. Vagadia *- mieszkaniec Indii zebrał od 1988 r. 258 różnych miniaturowych książek, w skład jego kolekcji wchodzą m.in. wydrukowana w 1901 r. „Shreemad Bhawag Gita" oraz miniaturowa biografia Ghandiego pokryta 24 - karatowym złotem, najmniejsza posiadana przez niego książka ma wymiary 19 × 27 mm, a największa 47 x 55 mm.*

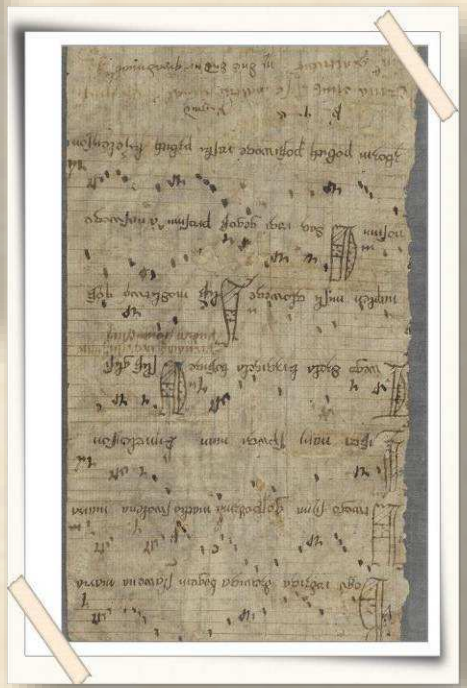




Pierwsze po polsku



Pierwszą książką wydaną w całości po polsku był ***„Raj duszny”*** *- modlitewnik, przetłumaczony z łaciny przez Biernata z Lublina i wydany w 1513 r. przez Floriana Unglera.*



Pierwszą pieśnią religijną w języku polskim była ***„Bogurodzica”****, której najdawniejszy tekst pochodzi z 1407 r.*

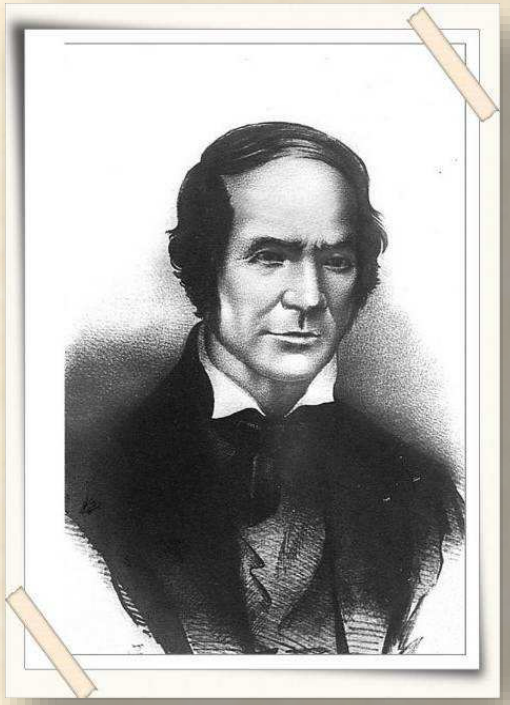
Pierwsze dla dzieci

Pierwsze książki dla dzieci w języku polskim, szczególnie dla dorastających panienek, pisała ***Klementyna z Tańskich Hoffmanowa*** *(1798 - 1845).*



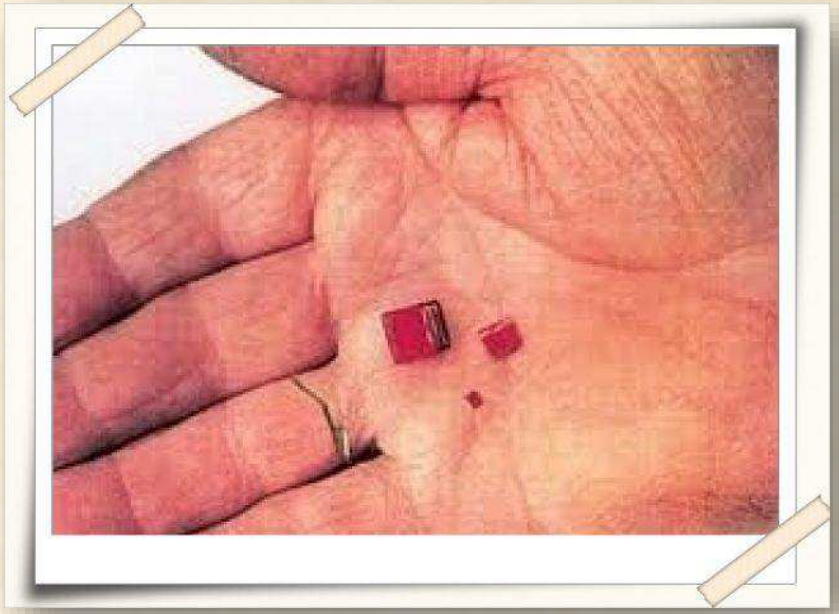
Pierwsze wiersze dla dzieci w języku polskim pisał ***Stanisław Jachowicz (1796 - 1875)***.





Najmniejsza książka dla dzieci

„Stary król Cole” *- publikacja wydrukowana na papierze o gramaturze 22 gramów, mierzy 1 mm x 1 mm, wydana została w roku 1985 przez wydawnictwo Gleniffer Press z Paisley w Szkocji w liczbie 85 egz., kartki można przewracać tylko za pomocą igły.*





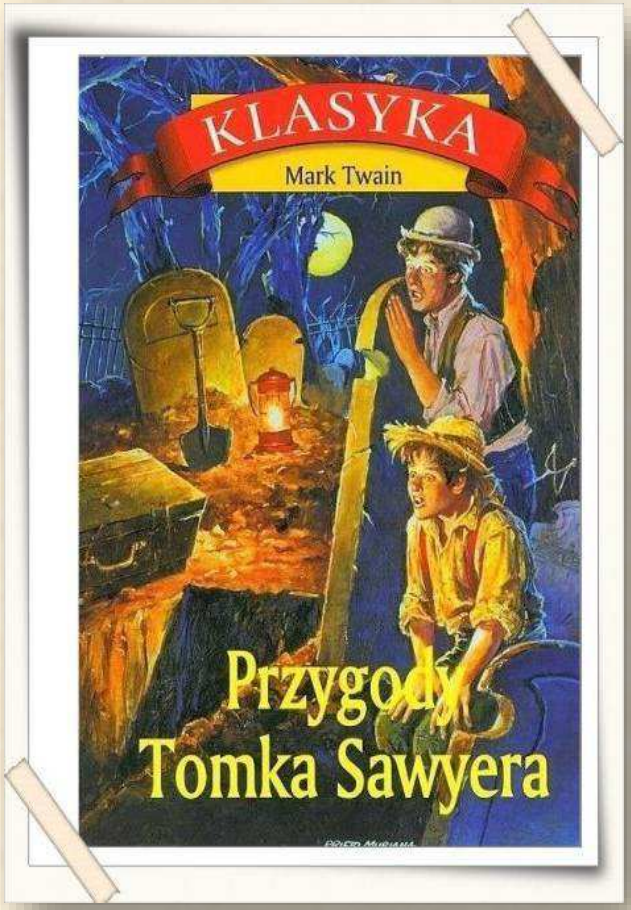
Pierwsza seria książek kieszonkowych

Po raz pierwszy seria książek kieszonkowych pojawiła się w Anglii w 1935 r. Wypuściło ją na rynek wydawnictwo „Penguin Books”.



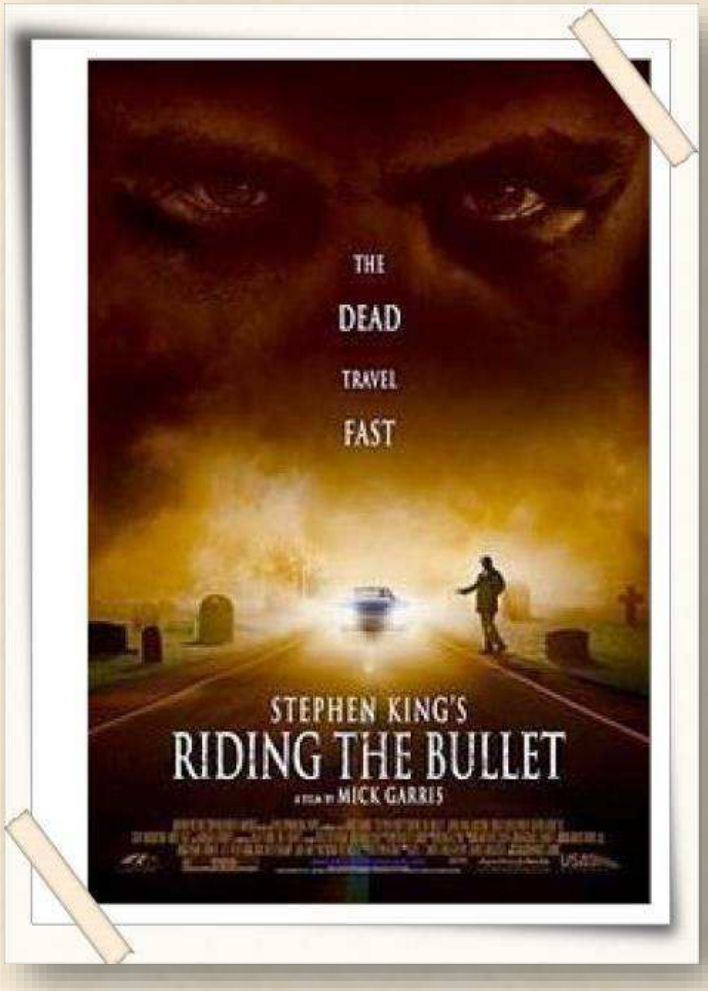


Pierwsza książka napisana na maszynie



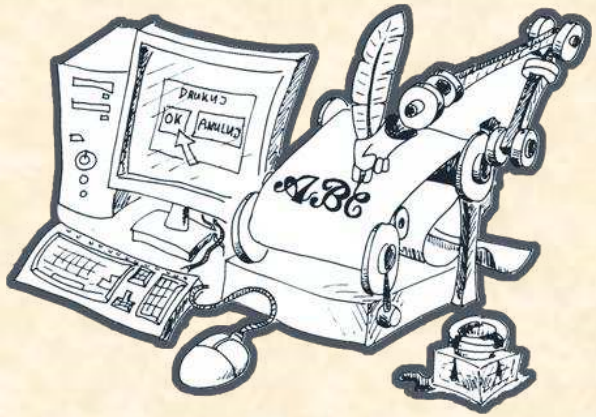
Pierwszym napisanym na maszynie dziełem była powieść „Przygody Tomka Sawyera". Mark Twain zakupił swoje pisarskie urządzenie w Bostonie za sumę 125 dolarów.





Pierwsza książka w formie elektronicznej

„Riding the Bulet" *- powieść Stefana Kinga, napisana specjalnie do internetowej dystrybucji, którą w ciągu 24 godzin od wprowadzenia do sprzedaży zamówiło prawie 400 tys. osób.*

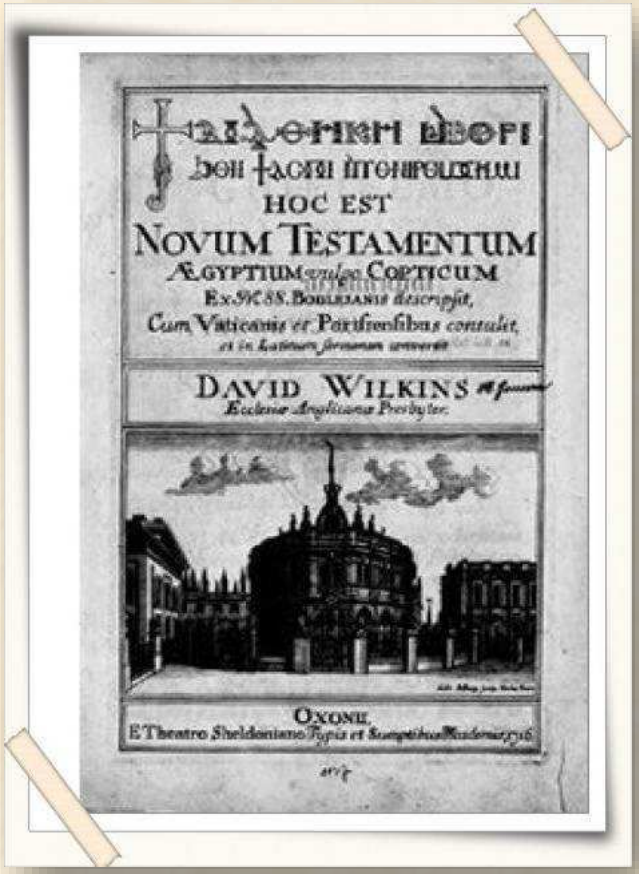


Najdłuższy audiobook

„50 wykładów” *- audiobook autorstwa japońskiego poety, krytyka literackiego i filozofa Takaaki Yoshimoto opublikowany w Tokio 1 sierpnia 2008 r. Całość nagrania trwa 6 943 minuty (115 godzin i 43 minuty) i zawiera treść wykładów autora z lat 60 - tych i 70 - tych.*



Najwolniej sprzedająca się książka

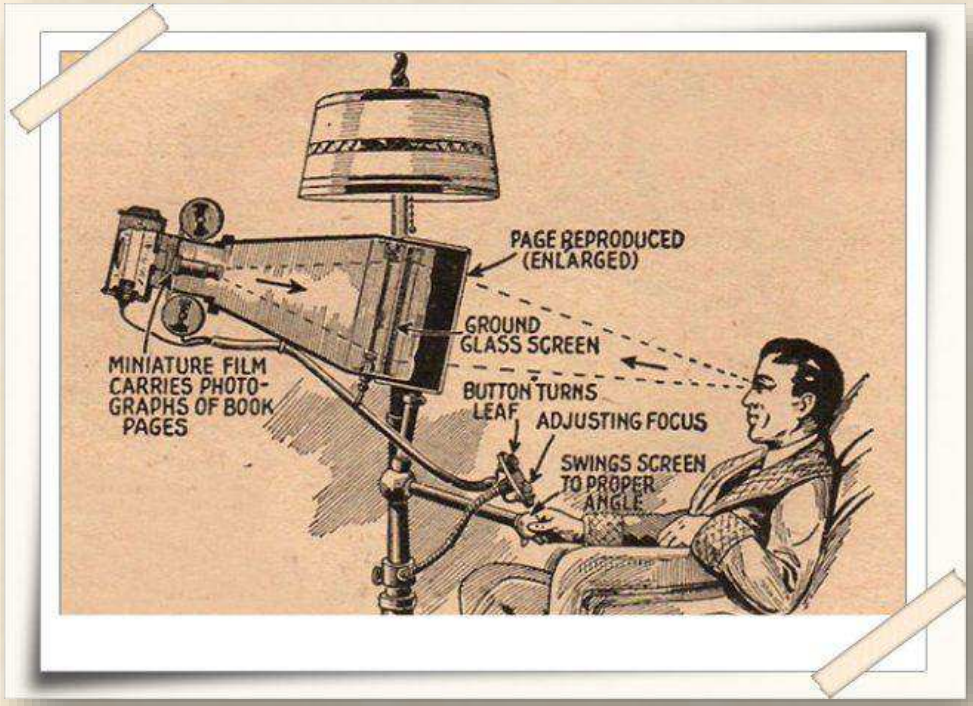


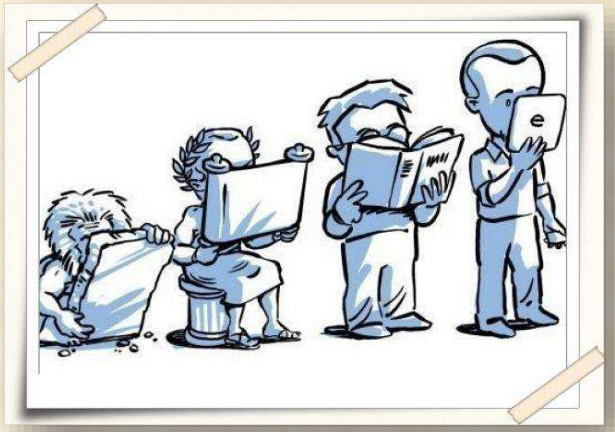
Tytuł ten należy do tłumaczenia „Nowego Testamentu" z koptyjskiego na łacinę autorstwa Davida Wilkinsa. W 1716 r. opublikowany przez Oxford University Press w nakładzie 500 egz. tom sprzedawał się w tempie jednej sztuki na 20 tygodni, pozostając dostępny w druku przez 191 lat.



Pierwszy projekt e - czytnika

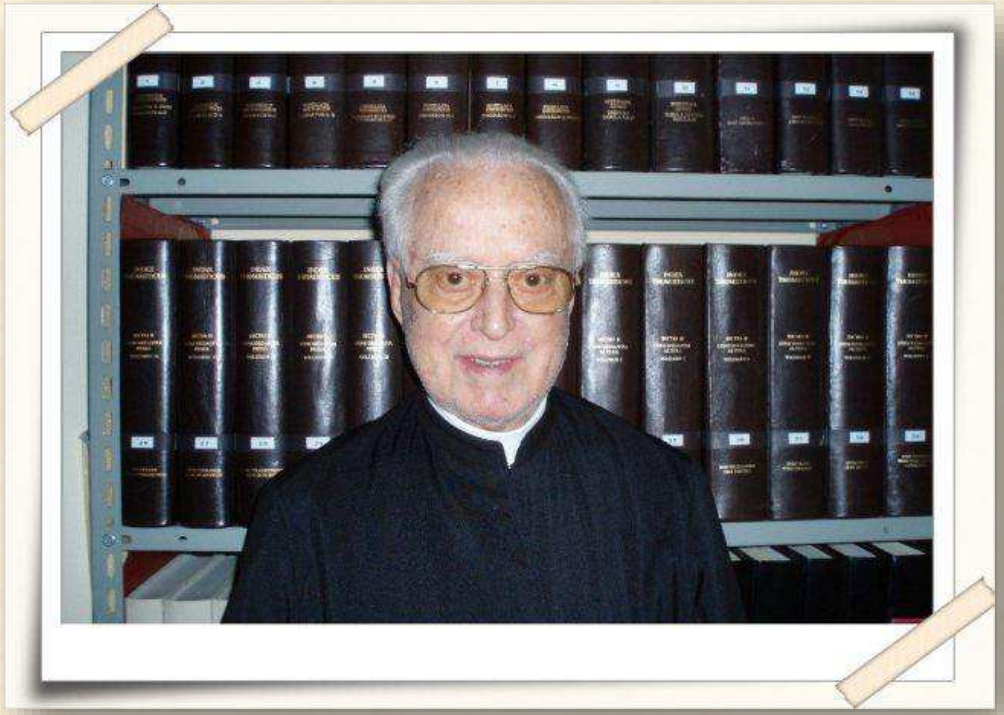
Za pierwszy projekt e - czytnika uznaje się urządzenie o nazwie „The Readies", autorstwa Boba Browna z 1935 r. Niestety, sprzęt nie przypominał współczesnych urządzeń do czytania, a wyglądał raczej jak filmowy rzutnik.



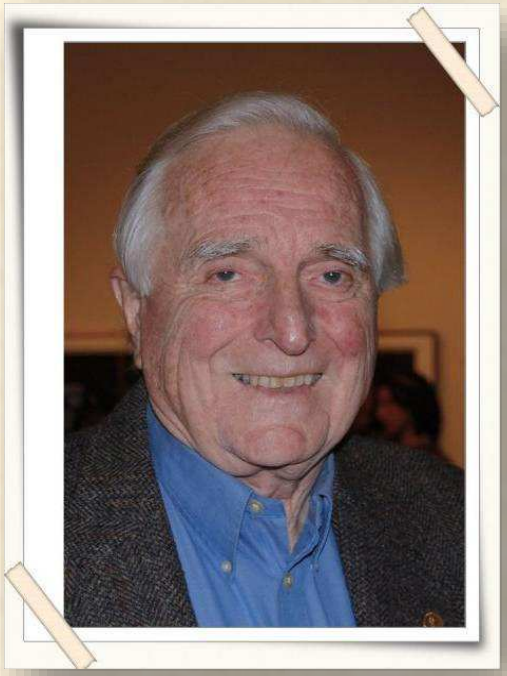


Pierwszy e - book

Prawdopodobnie pierwszy e - book powstał pod koniec lat 40 - tych ubiegłego wieku i nazywał się „Index Thomasticus". Był to zawierający ogromną ilość notatek elektroniczny indeks prac Tomasza z Akwinu stworzony przez włoskiego jezuitę Roberto Busę.



Jednak wielu historyków pomija ten fakt, a pisząc o początkach e - booków wskazuje lata 60 - te i trzy naukowe projekty: NLS Instytutu Badań Uniwersytetu Stanford kierowany przez Douga Engelbarta, Hypertext Editing System i FRESS Uniwersytetu Browna - oba kierowane przez Andriesa van Dama.



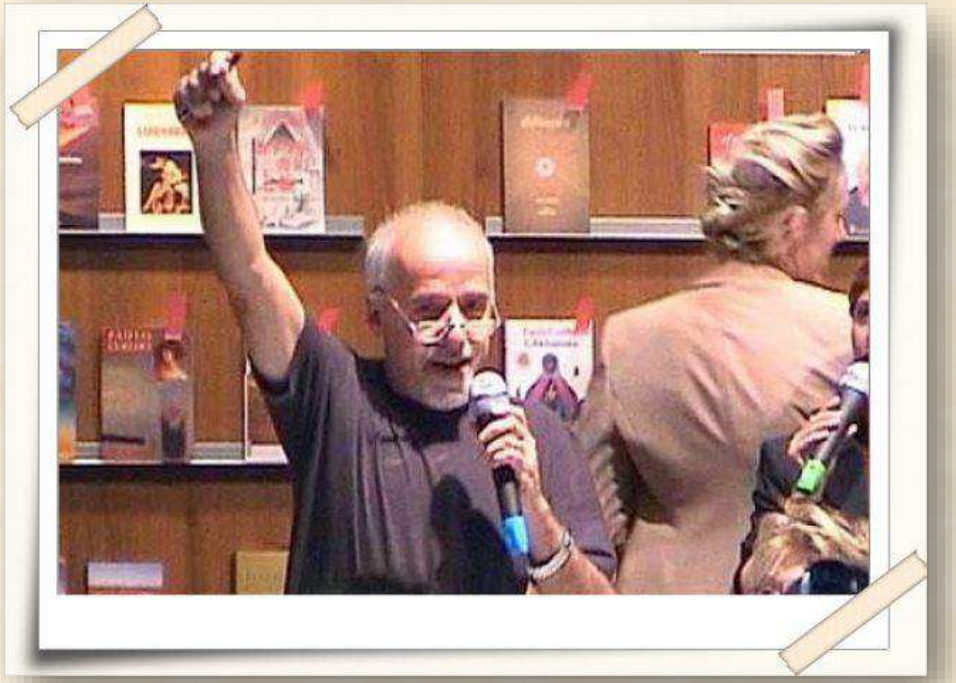


E - booki zaczęto sprzedawać masowo od 2002 r., a czołowymi dystrybutorami były dwa wielkie wydawnictwa Random House i Harper Collins.

Największa ilość tłumaczeń pojedynczego tytułu podpisana przez autora

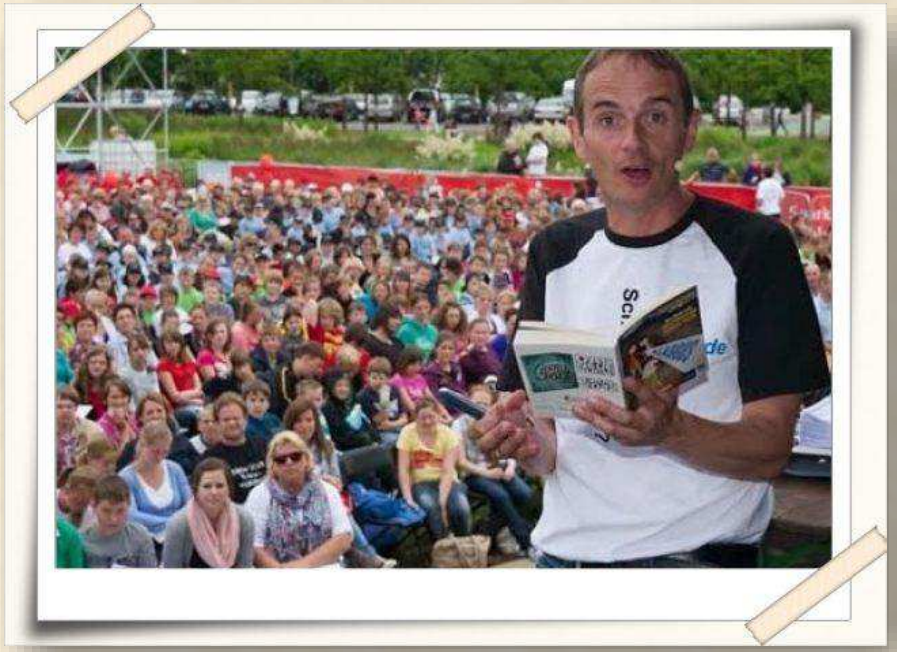
Rekord należy do Paulo Coelho, który podpisał 53 różne wersje językowe swojego bestsellera „Alchemik". Wydarzenie miało miejsce 10 października 2003 r. na targach książki we Frankfurcie w godzinach od 6.30 do 20.00.





Największa liczba obecnych na spotkaniu autorskim

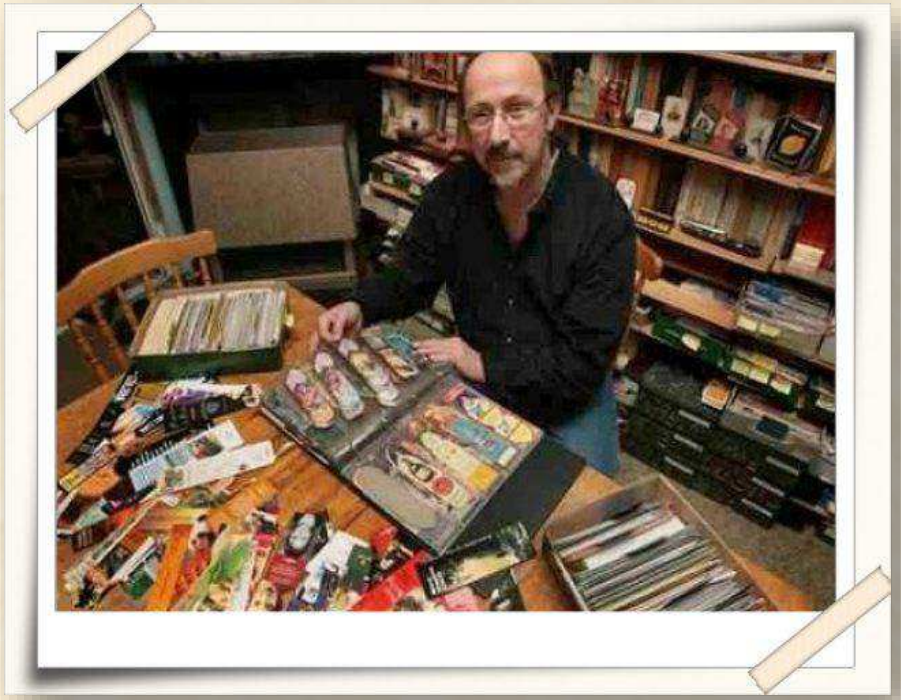
Rekord pobił autor książek dla dzieci Stefan Gemmel podczas eventu zorganizowanego w Koblencji w Niemczech. Podczas pierwszego odczytu słuchało go 5 374 osób, zaś podczas drugiego już 5 406 osób. Na spotkaniu autor czytał nowelę napisaną specjalnie z myślą o biciu rekordu.



Największa kolekcja zakładek do książek

Frank Divendal z Holandii - właściciel 103 009 różnych zakładek do książek, które pochodzą z całego świata (dane z 8 lutego 2010 r.), ich zbieraniem zajmuje się od 1982 r., posiada dobrze zorganizowany system archiwizowania egzemplarzy ze swojej kolekcji, tzn. najpierw sortuje zakładki krajami, potem wewnątrz kraju dzieli je tematycznie (np. księgarnie, biblioteki, turystyka itp.).

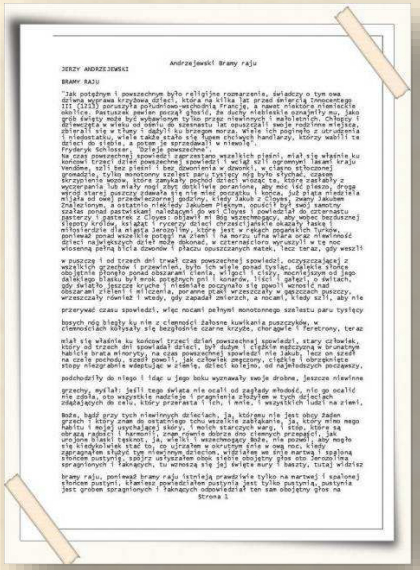




Tylko dwa zdania



„Bramy raju" - powieść Jerzego Andrzejewskiego ze względu na swoją formę należy do najciekawszych w polskiej literaturze. Całe dzieło składa się z dwóch zdań zapisanych na około 120 stronach. Pierwsze (niewspółmierne wobec drugiego) zawiera w sobie całą fabułę opowieści, zaś drugie brzmi – „I szli całą noc".



Andrzejewski Bramy raju

JERZY ANDRZEJEWSKI

BRAMY RAJU

"Jak potężne i powszechne było religijne rozmarzenie, świadczy o tym owa dziwna wyprawa krzyżowa dzieci, która na kilka lat przed świętą krucjatą Innocentego III (1213) poruszyła południowo-wschodnią Francję, a nawet niektóre niemieckie ziemice. Pastuszek pewien począł głosić, że duchy niebieskie ozmaiły mu, jako grób święty woła być wybawionym tylko przez niewinnych i małoletnich. Chłopcy i dziewczęta, porzuciwszy pługi i bydło, zebrali się w Vendôme, skąd, jak twierdzili, obiorzeli się w tłumy i dążyli ku brzegom morza, które ich podzielone na dwie części i niedostatku, wielu całkiem stało się łupem chciwych handlarzy, którzy sobie ta dzieci do siebie, a potem je sprzedawali w niewolę".
Fryderyk Schlosser, 'Dzieje powszechne'.
Na czas powszechnej spowiedzi zgromadzono wszelkich pieśni, miał się właśnie ku końcowi trzeci dzień powszechnej spowiedzi i wciąż still ogromnych lasach kraju Vendôme, sali bez pieśni i bez dowolenia w dowodzi, w ciężko stłoczonej gromadzie, tylko monotonny szelest paru tysięcy nóg było słychać, szelest wydawany przez bose stopy, które, nie podnosząc się z klęczek, przesuwały z wysiłkiem lub miały mogli zbyt dotkliwie poranione, aby mogli iść pieszo, drogą wśród starej puszczy dawała się nie mieć początku i końca. Już płata niedzieli miljata od owej przedwiecznej godziny, kiedy Jakub z Cloyes, zwany Jakubem Znalezionym, a ostatnio niekiedy Jakubem Pięknym, opuścił był swój samotny szałas ponad pastwiskami naładowani do wół Cloyes i powiedział do czternastu pasterzy i pasterek z Cloyes: objawił mi Bóg wszechmogący, aby wobec bezdusznej ślepoty dorosłych, wyłącznie dzieci chrześcijańskie okazały takową nichtóre z nich miejsce Jerozolimy, które jest w rękach pogańskich, i powiedzieć, że dzieci najwięcej mogą, gdyż Jezus z ust dziecięcych wydobywa. Dzieci najwyższych dzieł może dokonać, w czternastoro wyruszyli w tę noc wiosenną pełną bicia dzwonów i płaczu opuszczanych matek, lecz teraz, gdy weszli

w puszczę i od trzech dni trwał czas powszechnej spowiedzi, oczyszczającej z wszelkich grzechów i przewinień, było ich więcej ponad tysiąc. Daleko słońce obojętnie płonęło ponad obszarami ciemna, wilgoci i ciszy; oscylejszym od jego gdy latem był mocne, potężne, pełne soków i ciepła, a teraz ciemne, chłodne, wilgotne, wyziębiające. Wysychały ogniska, przygasały ich czerwone oczy, obszarami czyniła się ciemna, poranna mgła wreszcie wy w gęstszych puszczy, wreszcieszały również i wtedy, gdy zapadał zmierzch, a nocami, kiedy szli, aby nie

przerywać czasu spowiedzi, więc nocami pełnymi monotonnego szelestu paru tysięcy

bosych nóg biegły ku nim z ciemności żałosne kwikania puszczyków, w ciemnościach kołysały się bezgłośnie czarne krzyże, chorągwie i feretrony, teraz

miał się właśnie ku końcowi trzeci dzień powszechnej spowiedzi, stary człowiek, który od trzech dni spowiadał dzieci, był dużym i ciężkim mężczyzną w brunatnym habicie brata eremity, na czas powszechnej spowiedzi nie jakub, lecz on szedł na czele pochody, szedł powoli, jak człowiek zmęczony, ciężkie i obrzękniete stopy niezgrabnie wsadzając w ziemię, dzieci kolejno, od najmłodszych począwszy,

podchodziły do niego i idąc u jego boku wyznawały swoje drobne, jeszcze niewinne

przechy, myślał. Jeśli tego świata nie ocalił od zagłady młodość, nie go ocalić nie zdoła, oto wszystkie nadzieje i pragnienia złożyłem w tych dzieciach zdążających do celu, który przerasta i ich, i mnie, i wszystkich ludzi na ziemi,

Boże, bądź przy tych niewinnych dzieciach, ja, którego nie jest obcy żaden przech i który znam do ostatniego tchu wszelkie zabłąkanie, ja, który mimo mego habitu i mojej uschniającej skóry, i moich starczych warg, i stóp, które są obrzękłe i ciężkie, i skołatej, znękanej duszy nie przestaję być ja, obrzękłe i ciężkie, i skołatej, znękanej duszy nie przestaję być ja, ja, który mimo to ujrzałem w sercu moim, w sercu mym, kiedy zagrzmiałem słuchał tym niewinnym dzieciom, widziałem we snie martwą i spaloną słońcem pustynię, spójrz ustyszałem obok siebie obojętny głos oto Jeroozolima. opragnionych i łakniących. tu wrzeszcz się jej świętą wiarę i bezmy, tutaj widzisz

bramy raju, ponieważ bramy raju istnieją prawdziwie tylko na martwej i spalonej słońcem pustyni, kłamiesz, powiadałem pustynia jest tylko pustynią, pustynia jest grobem opragnionych i łakniących odpowiedział ten sam obojętny głos na

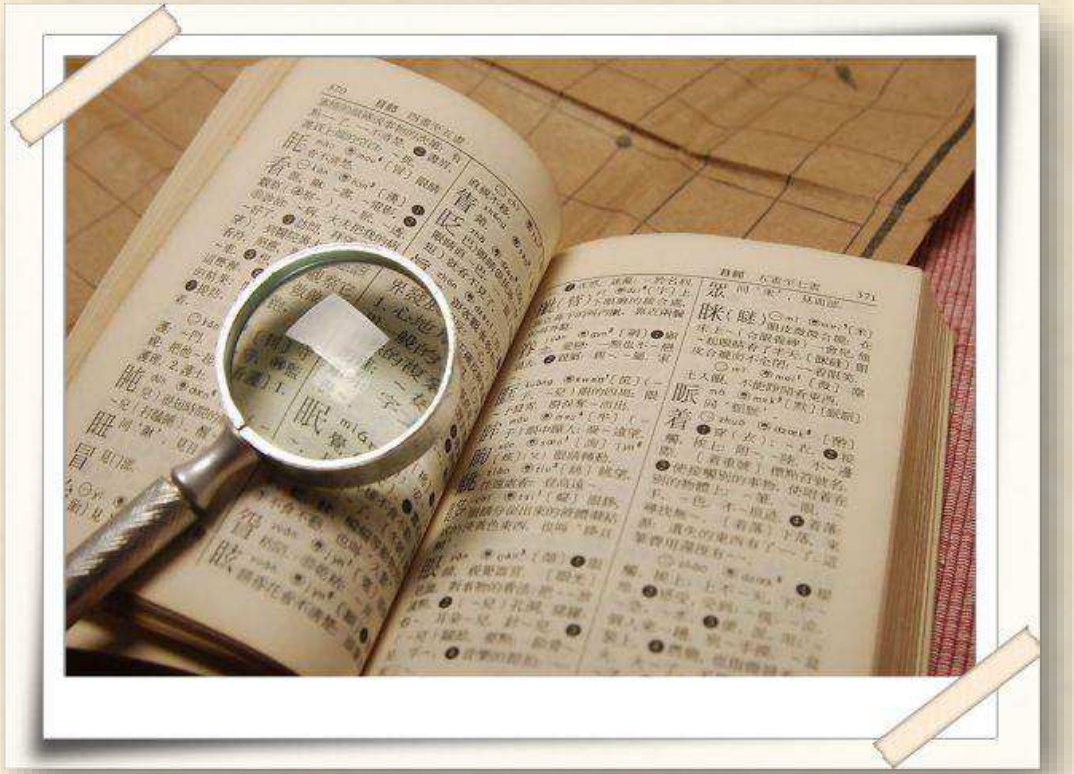
Najwięcej osób czytających jedną książkę w jednym miejscu

16 marca 2012 r. w sztafecie czytania zorganizowanej przez bibliotekę cyfrową Skoobe w Niemczech wzięło udział 2 012 osób. Uczestnicy czytali z tego samego iPada niemieckie tłumaczenie „Dziedzictwa", czyli czwarty tom cyklu Christophera Paoliniego.



Najobszerniejsza książka świata

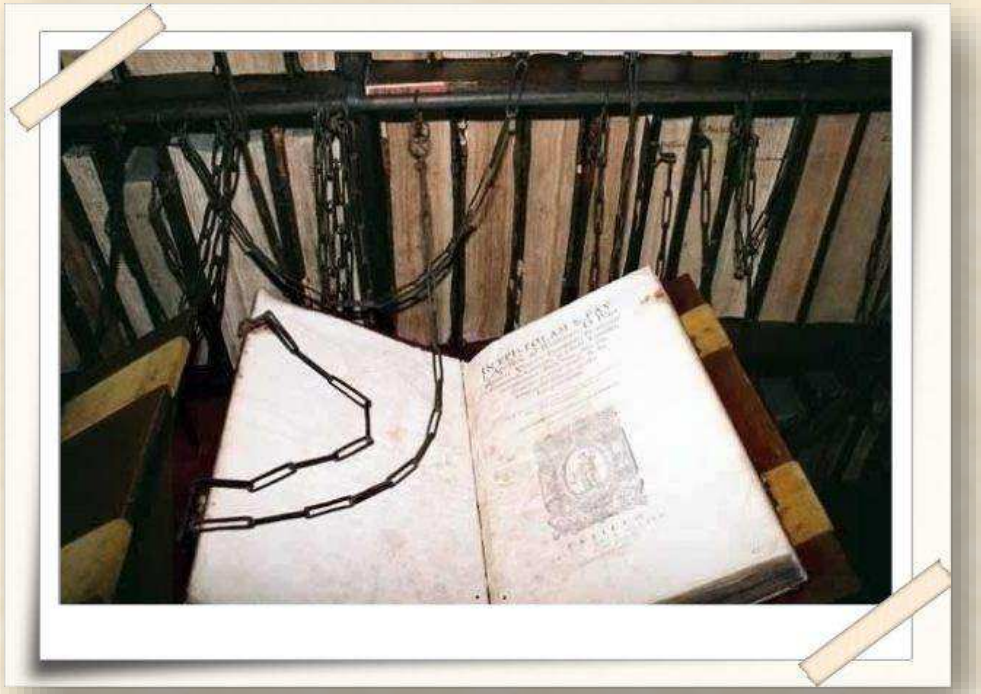
„Tu-sza-czi-czeng" *- słownik chiński, który powstał na początku XVII w. na rozkaz cesarza chińskiego. Składa się z 5 020 tomów po 170 stron każdy.*



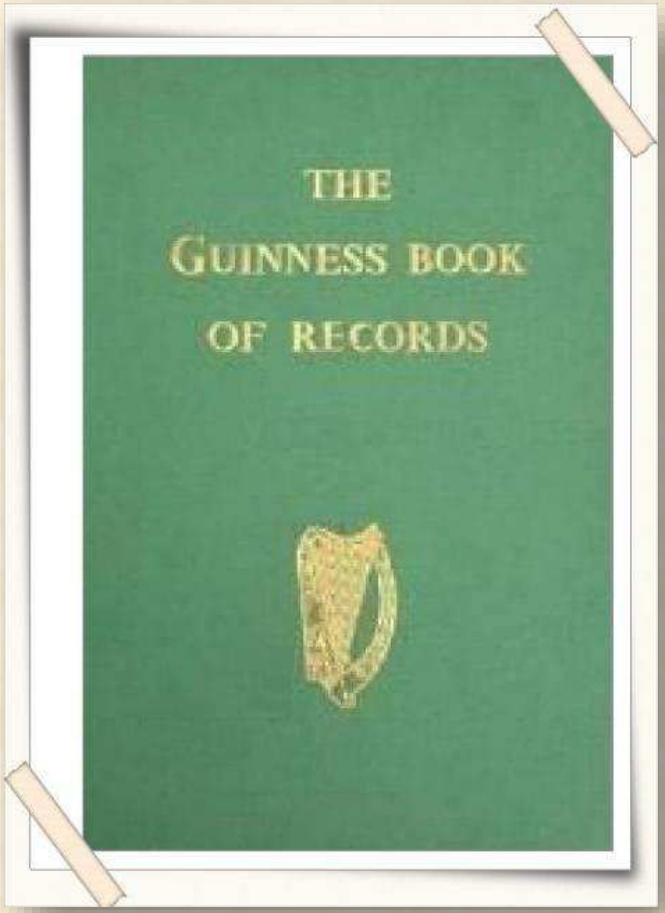
Ochrona przed kradzieżą – dawniej

W minionych czasach książki były bardzo drogim i ekskluzywnym towarem. W celu zabezpieczenia ich przed kradzieżą mocowano je do regałów łańcuchami, których długość i grubość zależała od gabarytów publikacji. Na końcu każdego łańcucha znajdowało się kółko przypinane do drąga przymocowanego nad stołem dla czytelników.





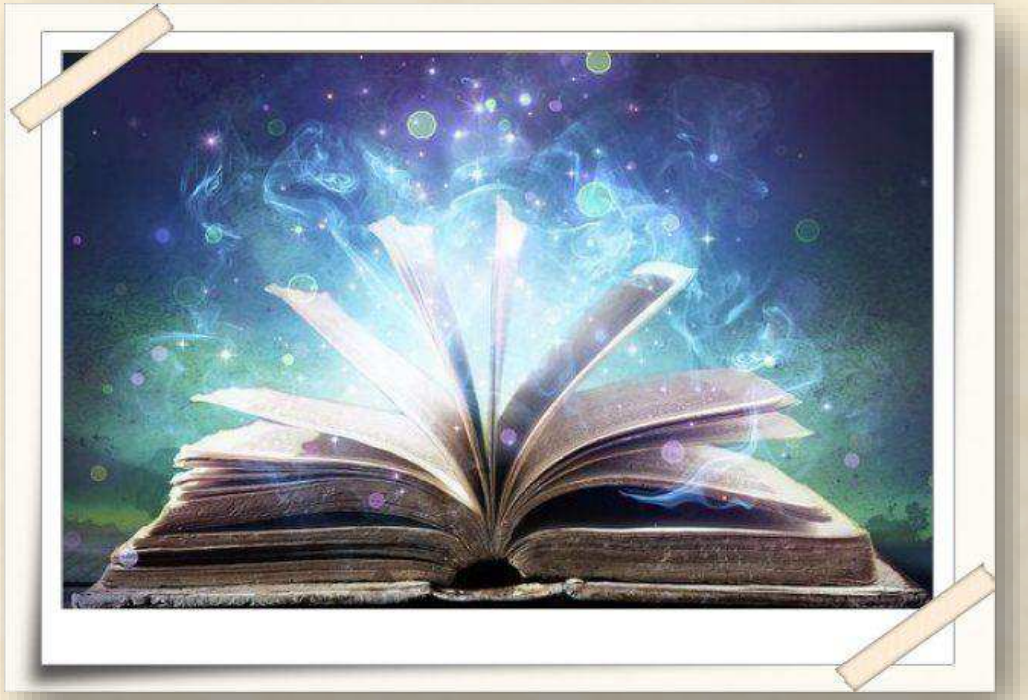
Bestseller wśród książek



Księga Rekordów Guinnessa *- 7 sierpnia 1955 r. ukazało się pierwsze jej wydanie, które liczyło 1000 egz. i szybko stało się bestsellerem w Wielkiej Brytanii. Rok później w nakładzie 70 tys. egz. została wydana w Stanach Zjednoczonych w liczbie 70 tys. egz. Pierwsza polska edycja ukazała się w 1991 r., sprzedaż księgi przekroczyła już 125 mln egz., ukazała się w ponad 100 krajach w 37 językach. Ten niesamowity album wydawany co roku zawiera udokumentowane światowe rekordy w różnych dziedzinach, osiągnięte zarówno przez ludzi, jak i te ustanowione przez naturę.*

Pachnąca książka

Książka kucharska *- ukazała się w Japonii, zawierała kilkaset przepisów japońskiej kuchni, wyprodukowana została na papierze specjalnie nasyconym zapachami - wystarczy delikatnie potrzeć dłonią tekst wydrukowanego przepisu, a natychmiast wydziela się smakowity zapach opisanej potrawy.*



Najoryginalniejsza książka na świecie

To publikacja, która została wydana w 1765 r. przez drukarza z Ratyzbony - Schaffer'a. Każdą jej kartkę wydrukowano na innym papierze, np. wykonanym z: bawełny, łusek cebuli, mchu, drzew najrozmaitszych gatunków, słomy, sitowia, kapuścianego liścia.

Pierwszy autor, który sprzedał milion e - booków

6 czerwca 2010 r. wydawnictwo Hachette ogłosiło, że zarejestrowało 1 mln 140 tys. zakupów wersji elektronicznej książek ich podopiecznego Jamesa Pattersona, twórcy popularnej serii „Alex Cross and Women's Murder Club". Dwa tygodnie później Amazon opublikował swoje własne wyniki sprzedaży, w których z kolei liczbę miliona sprzedanych e - booków przekroczyła trylogia Stiega Larssona.

Największa kolekcja książek kucharskich

Sue Jimenez - mieszkanka USA, do lipca 2013 r. posiadała w swojej kolekcji 2970 książek kucharskich. Warto odnotowania, że jest to już jej druga kolekcja - pierwszą podarowała bibliotece w Albuquerque.

Największa prywatna kolekcja książek

Właścicielem zbioru liczącego ponad 1,5 miliona publikacji jest Johan Q. Benham mieszkający w Stanach Zjednoczonych. Ten wielbiciel literatury podporządkował swoją życiową przestrzeń książkom, które są nie tylko w domu, ale zajmują też ogromny garaż i dwupiętrowy budynek stojący w pobliżu jego miejsca zamieszkania.



Wybrane ciekawostki ukryte pod kodami QR




















Wykorzystano m.in.

http://lubimyczytac.pl/aktualnosci/6296/ksiazkowe-rekordy

https://joemonster.org/art/27200

http://cieszy-mnie-czytanie.blogspot.com/2013/10/22-literackie-rekordy-guinnessa.html

http://booklips.pl/zestawienia/22-literackie-rekordy-guinnessa/

http://www.eioba.pl/a/2rp4/ciekawostki-z-dziejow-ksiazki

https://przezpiekneokulary.pl/2018/03/29/faza-na-ciekawostki-o-ksiazkach-cz-i-2/

http://oczami-mlodych-recenzentek.blogspot.com/2016/07/10-ciekawostek-o-ksiazkach-czesc-2_5.html

https://ksiazki.wp.pl/polak-ktory-napisal-ponad-600-ksiazek-125-lat-temu-zmarl-jozef-kraszewski-6145577029048449g/4

Opracowała: mgr Wioletta Klepacz