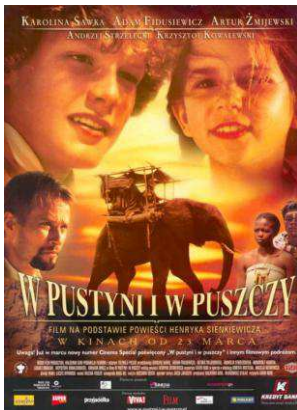


*"NAKREŃCONE
KSIĄŻKI"*

X Muza – FILM; KINEMATOGRAFIA –

bazuje na obrazie. Lubimy oglądać filmy, bo nie tylko przenoszą nas w inny świat, ale też dają złudzenie innego życia. Książki czynią to samo, tyle tylko, że w odróżnieniu od kina bazują na słowie i zdecydowanie bardziej rozwijają wyobraźnię. Niemniej doświadczenie pokazuje, że obie damy: zarówno tradycyjna książka, jak i nowoczesna kinematografia potrafią ze sobą współpracować i to całkiem efektywnie. Z tym, że to przeważnie książki stanowią inspirację dla kina, a rzadko odwrotnie.

Henryk Sienkiewicz – W pustyni i w puszczy

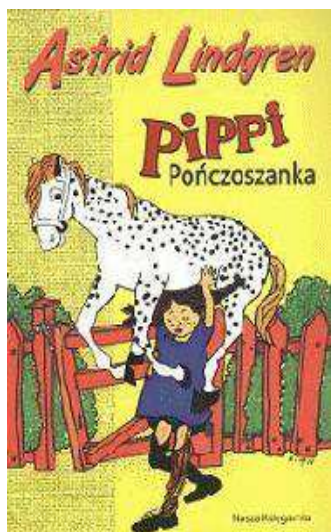


Jedna z najsłynniejszych powieści Henryka Sienkiewicza. przedstawiająca losy dwójki dzieci, Stasia Tarkowskiego i Nel Rawlison, którzy zostali porwani na czarnym ładzie. Pierwsza ekranizacja powstała w 1973 roku, wtedy w kinie film obejrzało 17 milionów Polaków.

Po raz drugi książkę sfilmowano w 2001 roku.

Role dzieci zagrali **Karolina Sawka** i **Adam Fidusiewicz**.

Astrid Lindgren – Pippi Pończoszanka



Astrid Lindgren – szwedzką pisarkę znają wszystkie dzieci. Wśród jej dorobku literackiego znajduje się ponad 20 powieści i zbiorów opowiadań dla dzieci, a ponadto sztuki teatralne i słuchowiska radiowe. Wiele z jej powieści zostało sfilmowanych dzięki czemu autorka zdobyła jeszcze większą sławę.

Jednym z bardziej znanych filmów jest film o Pippi Langstrump w Polsce znanej jako Fizia Pończoszanka. Został on nakręcony w latach 70-tych ubiegłego wieku, a rolę rudowłosej Pippi zagrała **Inger Nilsson**.



Joanne Kathleen Rowling – Harry Potter

Seria książek fantasy opisująca przygody młodego czarodzieja w ciągu sześciu lat jego edukacji w Szkole Magii i Czarodziejstwa w Hogwarcie oraz rok po jej zakończeniu. Autorka wyznała, że seria pojawiła się w jej głowie w niemalże pełnej postaci podczas podróży pociągiem. Książki z tego cyklu cieszą się dużą popularnością wśród dzieci i młodzieży, ale trafiają również do dorosłych czytelników.

Powieści o Harrym Potterze doczekały się ekranizacji.

Dotychczas zrealizowano pierwsze sześć części:

- *Harry Potter i Kamień Filozoficzny* (2001)
- *Harry Potter i Komnata Tajemnic* (2002)
- *Harry Potter i Więzień Azkabanu* (2004)
- *Harry Potter i Czara Ognia* (2005)
- *Harry Potter i Zakon Feniksa* (2007)
- *Harry Potter i Księżę Półkrwi* (2009)

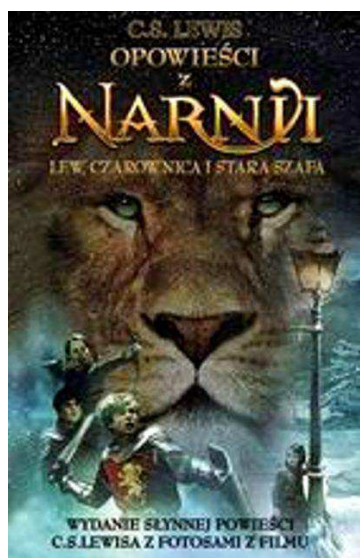
Główne role dziecięce zagrali:

- **Daniel Radcliffe** jako Harry Potter
- **Emma Watson** jako Hermiona Granger
- **Rupert Grint** jako Ron Weasley



„*Harry Potter i Kamień Filozoficzny*” zajmuje obecnie piąte miejsce na liście najbardziej kasowych filmów wszech czasów.

Clive Staples Lewis – Opowieści z Narnii



Opowieści z Narnii w Polsce znane są czasem jako *Kroniki Narnii*. Jest to popularna seria książek fantastyczno-przygodowych autorstwa brytyjskiego pisarza C. S. Lewisa. Opowiadają one o przygodach kilkorga dzieci, które dzięki magii przenoszą się do niezwykłej krainy zwanej Narnią. Część książek została kilkakrotnie sfilmowana – w postaci serialu animowanego, filmów i miniseriali TV.

Nad najnowszą ekranizacją, obejmującą jak dotąd *Lwa, Czarownicę i Starą Szafę, Księcia Kaspiana* oraz planowaną *Podróż Wędrowca do Świt* – pracował reżyser Shreka, Andrew Adamson.

Adam Bahdaj – Wakacje z duchami



Jest to opowieść o trzech nierozłącznych przyjaciółach Perełce, Paragonie i Mandżaro. Ta trójka uczniów z warszawskich szkół przyjeżdża do ciotki mieszkającej na wsi. Akcja rozgrywa się w małej leśniczówce, gdzie boha – terowie spędzają wakacje. W okolicy jest jezioro i średniowieczny zamek. Niedaleko leśniczówki chłopcy budują sobie szałas. Tam

właśnie postanawiają założyć klub detektywów. Wybierają fikcyjnych przestępców i rozpoczynają działalność. Jednakże nikt nie przypuszcza, że przyjdzie im zmierzyć się z nie lada zadaniami.

Na podstawie książki nakręcono w 1970 roku serial telewizyjny, w którym jedną z głównych ról zagrał **Henryk Gołębiewski**.



Eric Knight – Lassie wróć!

Film powstał na podstawie powieści autorstwa Erica Knighta o przygodach owczarka szkockiego. Jest to wzruszająca opowieść o przywiązaniu i przyjaźni. Ukochany pies ubogiej rodziny, Lassie, zostaje sprzedany, gdyż tylko w ten sposób zażegnać można tarapaty finansowe. Ale przyjaźń psa i człowieka nie zna granic.



Nie zna też odległości: Lassie pokona wiele mil, by wrócić tam, gdzie jest jej dom. A w drodze powrotnej przyjdzie się jej zmierzyć z szeregiem niebezpiecznych przygód.

Książka powstała w 1940 roku, a pierwszy film powstał już w 1943; od tamtej pory nakręcono 11 filmów, a w każdym grał inny pies. Problemem był fakt, iż pierwszy pies, odgrywający tę rolę miał charakterystyczną białą łatę na czole, przez co ciężko było znaleźć psa, który by go przypominał. Zazwyczaj zaradzano temu domalowując białą plamę na czole psów.

Lucy Moud Montgomery – Ania z Zielonego Wzgórza

Film oparty na powieści Lucy Moud Montgomery – *Ania z Zielonego Wzgórza*, napisanej w 1908 roku. Opowiada historię osieroconej, 11-letniej Ani Shirley, która została przygarnięta przez samotne rodzeństwo Mateusza i Marylę Cuthbertów. Wrażliwa dziewczynka łatwo nawiązuje kontakty, ale bardzo często popada w tarapaty. Ma na swoim koncie mnóstwo wybryków, takich jak ciasto ze środkiem leczniczym, awantura z panią Linde czy upicie Diany winem porzeczkowym. Jej głównym zmartwieniem są rude włosy, które pewnego dnia farbuje na zielono.

Pierwszy film powstał w 1919 roku i był to film niemy. Później powstało jeszcze wiele filmów i seriali telewizyjnych. Najpopularniejsza ekranizacja powstała w 1985 roku, rolę Ani zagrała **Megan Follows**.



Adam Mickiewicz – Pan Tadeusz



Film fabularny oparty na motywach poematu Adama Mickiewicza *Pan Tadeusz*. Książka po raz pierwszy została wydana w **1834** roku w Paryżu. Film wyreżyserowany przez Andrzeja Wajdę został zrealizowany w **1999** r.

Zagrało w nim wiele gwiazd polskiego kina, główne role zagrali **Michał Żebrowski** jako tytułowy pan Tadeusz, **Alicja Bachleda-Curuś** jako Zosia oraz **Bogusław Linda** jako ksiądz Robak.

Jan Brzechwa – Akademia Pana Kleksa

Na podstawie książki powstał w **1984** roku polsko-radziecki film fabularny w reżyserii Krzysztofa Gradowskiego.

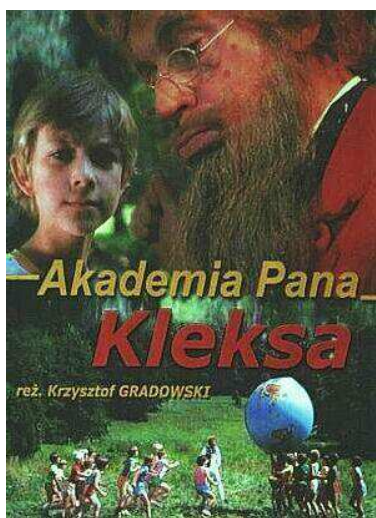
Film miał dwie części:

cz. I *Przygoda księcia Mateusza*

cz. II *Tajemnica Golarza Filipa*.

Główne role zagrali:

Piotr Fronczewski, **Sławomir Wronka**, **Leon Niemczyk**, **Zbigniew Buczkowski**.



W następnych latach powstały kolejne filmy o przygodach Pana Kleksa:

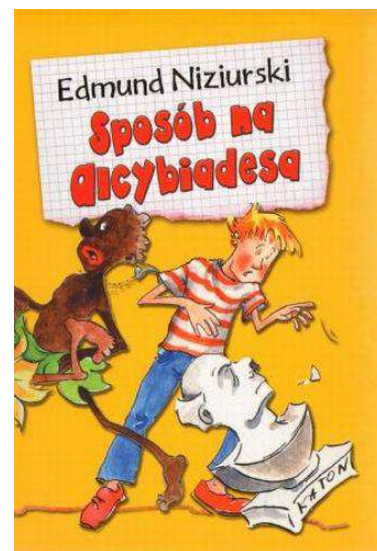
- *Podróże Pana Kleksa* (1986)
- *Pan Kleks w kosmosie* (1988)
- *Tryumf Pana Kleksa* (1999)

Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

Książka została wydana w 1964 roku. Opowiada o grupie szkolnych przyjaciół mających ciągle problemy ze złymi ocenami. Zgnębieni przez grono pedagogiczne, dochodzą do wniosku, że jedynym wyjściem jest zdobycie "sposobu" na każdego z nauczycieli i dzięki zastosowaniu odpowiednich metod mogliby się nie uczyć, a mimo to mieć dobre oceny.

Na podstawie powieści powstały dwa filmy:

- w 1997 roku serial telewizyjny (premiera 2005)
- w 1998 roku film kinowy zatytułowany *SPONA*, w którym zagrali min. Krzysztof Kowalewski, Karolina Gruszka, Jarosław Jakimowicz, Aleksandra Woźniak, Ewa Błaszczyk



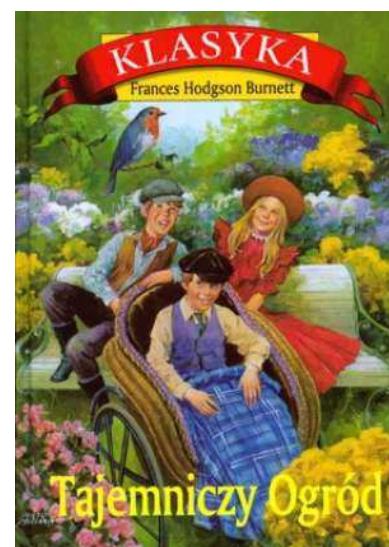
Frances Hodgson Burnett– Tajemniczy ogród

Książka po raz pierwszy została wydana w 1909 roku opowiada o przyjaźni trojga dzieci. Pewnego dnia Mary znajduje opuszczony i zaniedbany ogród. Wraz z pomocą miejscowego chłopca, Dickona udaje jej się przywrócić go do życia. Postanawia, że odtąd będzie to miejsce wspólnych zabaw. Zaprasza tam też swego kalekiego kuzyna Colina. Udaje im się stworzyć baśniową oazę pełną pięknych kwiatów, zielonych drzew i krzewów. Jednocześnie umacnia się ich przyjaźń.

Powstało kilka ekranizacji powieści.

Jedna z ostatnich powstała w 1993 roku.

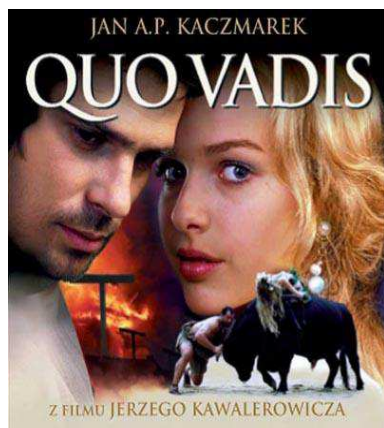
Film z międzynarodową obsadą wyreżyserowała Agnieszka Holland, a muzykę skomponował Zbigniew Preisner.



Henryk Sienkiewicz – Quo vadis

Jest to powieść historyczna powstała pod koniec XIX wieku. Odniosła światowy sukces i została przetłumaczona na ponad pięćdziesiąt języków.

W 1905 roku autor dostał za nią Literacką Nagrodę Nobla. Na podstawie książki nakręcono kilka filmów:



- 1912 rok – film niemy
- 1924 rok – film niemy
- 1951 rok
- 1985 rok – serial telewizyjny
- 2001 rok – film polskiej produkcji wyreżyserowany przez Jerzego Kawalerowicza, w którym główne role zagrali **Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda, Michał Bajor.**